

「クロスボーダー：越境する美術」作品リスト

会 期：2026年2月21日（土）～3月22日（日）

会 場：豊橋市美術博物館展示室3・4

開館時間：午前9時から午後5時まで

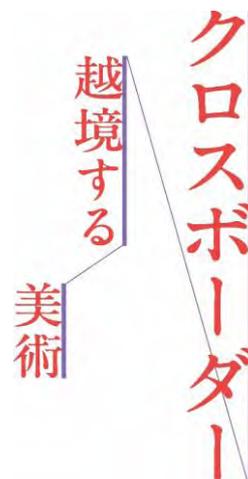
休 館 日：毎週月曜日（ただし2月23日は開館）、2月24日

主 催：愛知県美術館、愛知県陶磁美術館、豊橋市美術博物館

入場無料

*番号は展示の順序とは必ずしも一致しません。

*展示内容は、やむを得ない事情により急遽変更することがあります。



No.	作家／産地（制作者）	作品名	制作年	材質・技法	備考	所蔵
第1章 越境の時代：開国後の日本美術と工芸						
1	高橋由一	厨房具	1878-79年	油彩、画布		愛知県美術館
2	山本芳翠	月下の裸婦	1882-86年頃	油彩、画布		愛知県美術館
3	有田窯	染付蒔絵鳳凰草花文大花瓶	明治時代 (19世紀)	磁器		愛知県陶磁美術館
4	川本半助（六代）	虎置物	明治時代 (19世紀)	磁器		愛知県陶磁美術館
5	井上良斎（初代）	色絵金彩陽刻鷹桜樹図花瓶	明治前期 (19世紀)	磁器		愛知県陶磁美術館
6	井村陶器店／川本樹吉 (初代または二代)	色絵群鶴図花瓶	明治時代 (19世紀)	磁器		愛知県陶磁美術館
7	瓢池園／画：泉梅一	瑠璃地金彩鶉図花瓶	1878年	磁器		愛知県陶磁美術館
8	ゴットフリード・ワグネル／画：荒木探令	釉下彩葦鴨図蓋付碗	1884-87年	陶器		愛知県陶磁美術館
9	横井惣助	金彩龍鳳文耳付花瓶	明治時代 (19世紀)	磁器		愛知県陶磁美術館
10	川本樹吉（初代）	染付雪に子犬図花瓶	明治時代 (19世紀)	磁器		愛知県陶磁美術館
11	加藤周兵衛（初代または二代）／加藤仙八	染付饗餐文ティーセット	明治時代 (19世紀)	磁器		愛知県陶磁美術館

第2章 異邦人の交差点としてのパリ／「外地」としての東南アジア						
12	エミール・ガレ／ラオン＝レタップ製陶所	金彩花文花器	1877-84年頃	磁器		愛知県陶磁美術館
13	エミール・ガレ／ラオン＝レタップ製陶所	ラスター彩荷葉文水注	1877-84年頃	磁器		愛知県陶磁美術館
14	ピエール・ボナール	子供と猫	1906年頃	油彩、画布		愛知県美術館
15	エドヴァルド・ムンク	橋の上の少女たち	1903年	エッチング・アクアチント、紙	寄贈	愛知県美術館
16	アメデオ・モディリアアーニ	カリアティード	1911-13年	油彩、画布・板		愛知県美術館
17	ジョルジュ・パバゾフ	無題	1928年頃	油彩、画布		愛知県美術館
18	梅原龍三郎	若き羅馬人	1909年	油彩、画布		愛知県美術館
19	伊藤廉	エトルタ風景	1928-30年	油彩、画布	寄贈	愛知県美術館
20	藤田嗣治	自画像	1923年	エッチング、紙		愛知県美術館
21	マルク・シャガール	主に呼ばれるサムエル 『聖書』	1931-39/1952-56年	エッチング、紙		愛知県美術館
22	三岸節子	シャトー・カルカソン	1954年	油彩、画布		愛知県美術館
23	藤島武二	朝鮮服の女	1914年頃	鉛筆、紙		愛知県美術館
24	鍋井克之	家(満洲)	1939年	鉛筆・コンテ、紙	鍋井澄江氏寄贈	愛知県美術館

25	川島理一郎	フィリピン服の少女	1943年頃	油彩、画布	株式会社 丸栄寄贈	愛知県美術館
26	香月泰男	ナホトカ	1966年	油彩、画布	木村定三コレクション	愛知県美術館

第3章 アメリカ大陸へ：働く画家の肖像						
27	清水登之	建築現場（ワーガーデン）	1923年	油彩、画布		愛知県美術館
28	国吉康雄	帽子の女	1920年頃	油彩、画布		愛知県美術館
29	猪熊弦一郎	マンハッタン A	1966年	油彩、画布		愛知県美術館
30	北川民次	メキシコ三童女	1937年	油彩、画布		愛知県美術館
31	藤田嗣治	男の顔	1933年	墨・水彩、紙		愛知県美術館
32	桂ゆき	わが太陽	1971年	油彩、画布	木村定三コレクション	愛知県美術館
33	ルフィーノ・タマヨ	赤い顔（『15のリトグラフ』より）	1973年	リトグラフ、紙	木村定三コレクション	愛知県美術館
34	ルフィーノ・タマヨ	黒い人物（『15のエッチング』より）	1975年	エッチング、紙	木村定三コレクション	愛知県美術館

第4章 「芸術の中心地」の交代：往来者たちのニューヨーク						
35	ラースロー・モホイ＝ナジ	コンストラクション『ケストナー版画集6』より	1922-23年	リトグラフ、紙		愛知県美術館
36	ラースロー・モホイ＝ナジ	コンストラクション『ケストナー版画集6』より	1922-23年	リトグラフ、紙		愛知県美術館
37	アニ・アルバース	垂直線を含む（『コネクションズ 1925/1983』より）	1946年（オリジナル）	シルクスクリーン、紙		愛知県美術館
38	アニ・アルバース	ナイロン・ラグのための習作（『コネクションズ 1925/1983』より）	1959年（オリジナル）	シルクスクリーン、紙		愛知県美術館
39	ロバート・ラウシェンバーク	プレヴュー（白霜エディション）	1974年	シルクスクリーン・オフセット・リトグラフ・新聞転写・紙袋と布のコラージュ、シルク・シホン・シルク・タフタ	株式会社ギャルリーユマニテ寄贈	愛知県美術館
40	リチャード・アーチェワーガー	位置	1969年	合成樹脂加工板、木、ガラス、プレキシグラス、ゴム加工した馬の毛		愛知県美術館
41	荒川修作	それはその中に (1)	1978年	リトグラフ・シルクスクリーン・コラージュ、紙		愛知県美術館
42	荒川修作	それはその中に (2)	1978年	リトグラフ・シルクスクリーン・コラージュ、紙		愛知県美術館
43	サム・フランシス	春	1984-88年	エッチング、アクアチント、紙		愛知県美術館
44	龔嘔	グッドバイ・ムッシュ・ゴーギャン	1973年	シルクスクリーン、紙		愛知県美術館

コラム：越境と民藝運動の広がり						
45	バーナード・リーチ	面取六角花瓶	1969年	陶器		愛知県陶磁美術館
46	河井寛次郎	花文皿	1936年頃	陶器		愛知県陶磁美術館
47	イギリス	スリップウェア角皿	17世紀	陶器	辻清明コレクション	愛知県陶磁美術館
48	イギリス	ピッチャー	18世紀	陶器		愛知県陶磁美術館
49	濱田庄司	筒描文ピッチャー	昭和前期(20世紀)	陶器		愛知県陶磁美術館
50	会津本郷	にしん鉢	1950年頃	陶器		愛知県陶磁美術館
51	濱田庄司	飴釉灰皿	昭和前期(20世紀)	陶器		愛知県陶磁美術館
52	河井寛次郎	黄堇辰砂花扁壺	1950年代	陶器		愛知県陶磁美術館
53	河井寛次郎	陶板	1948年	陶器		愛知県陶磁美術館
54	濱田庄司	柿釉青十字角皿	1960年頃	陶器		愛知県陶磁美術館
55	ウォーレン・マッケンジー	筒茶碗	1999年	陶器		愛知県陶磁美術館
56	ハンス・コパー	スベードフォーム	1971年	陶器		愛知県陶磁美術館