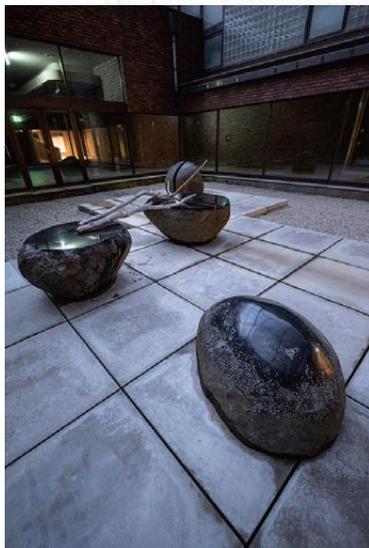


# 「光庭」イベント



美術博物館では、リニューアルオープンを機に、国島征二の石彫を新たに中庭（通称「光庭」）に設置しました。

「光庭」の公開を記念し、3月から5月にかけてトークやコンサートなどの催しを行い、設置計画中に死去した作家を偲びます。

## ①3月「光庭」へようこそ～手でみる国島征二の彫刻

リニューアルに際して公開された中庭へ学芸員のご案内。

普段は入ることができない中庭で国島征二作品に直に触れることができます。

日時＝3月20日(水祝)11:00-11:30／14:00-14:30

会場＝「光庭」(小雨催行)

定員＝15名×2回(先着順)

## ②4月「光庭」クロストーク～国島征二をめぐって

生前より作家と深い付き合いのある美術関係者による追悼

鼎談。国島征二の人となりや生涯に手がけた仕事まで、それぞれの視点から国島を語ります。

日時＝4月27日(土)14:00～15:30

講師＝木本文平(碧南市藤井達吉現代美術館館長)

井上昇治(WEBメディア主宰)

今泉岳大(岡崎市美術博物館学芸員)

会場＝講義室 定員＝50名(当日先着順) 聴講料＝無料

## ③5月「光庭」コンサート

「国島征二へのレクイエム」井垣壮太(電子チェンバロ)

中庭を演奏会場とする初めてのコンサート。豊橋出身のピアニ奏者・井垣壮太を迎え、J.S.バッハのゴルトベルク変奏曲から現代音楽家ジョン・ケージの実験音楽まで、多様な楽曲を抽象的な中庭の景観とともに楽しめます。

日時＝5月26日(日) 14:00～15:00

会場＝「光庭」(雨天＝「光庭」前ラウンジに椅子席設置)

定員＝30名(事前申込制) 料金＝500円

申込＝5月1日より美術博物館ホームページより受付

## 国島征二略歴

1937年、名古屋市に生まれる。56年、愛知県立旭丘高等学校美術科卒業。画家を目指して上京し、武蔵野美術大学に入学。69年、渡米。ロサンゼルスを拠点に日本とアメリカで制作・発表を行う。石や金属を主材とするミニユメンタルな野外彫刻をはじめ、身の回りの事物を樹脂で固めて鉛で封じた Wrapped Works、版画やドローイングなどの平面作品を手がけ、95年から岡崎市額田町を拠点に制作を行う。2022年、脳腫瘍により死去。