

平成21年 7月3日金 - 8月16日日

開館時間：午前9時 - 午後5時

(夜間開館◎夏休み中の金曜日(7月24日、31日、8月7日、14日)は午後8時まで)

休館日：月曜日 (ただし7月20日◎は開館、翌21日◎は休館)

観覧料：一般・大学生1,000(800)円 小・中・高生400(300)円

※()は前売及び20名以上の団体、割引券使用、夜間開館日の午後5~8時の観覧料
※前売券は豊橋市美術博物館、豊橋市二川宿本陣資料館、豊橋市役所じょうほうひろば、チケットぴあ、ファミリーマート、サークルKサンクスで7/2※まで販売

FamilyMart Pコード 688-661

※敬老バッジ・シルバー優待カードをお持ちの方、身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方とその介助者は無料
※市内小中学生はいきいきパスポートにて土・日・祝日は無料



エリザベス・アデラ・フォーブズ(ジャン、ジャンヌ、ジャンネット) 1891年頃/マンチェスター市立美術館蔵



ウジェーヌ=ルイ=ブーダン(トルーヴイル、満潮時の埠頭) 1877-81年/マンチェスター市立美術館蔵



カミーユ・ピサロ(ルーヴシエンヌの村道) 1871年/マンチェスター市立美術館蔵

豊橋市美術博物館

主催：豊橋市美術博物館、中日新聞社
後援：ブリティッシュ・カウンシル/協力：英国政府観光庁、日本航空

マンチェスター発、全国にさきがけ
豊橋で日本初公開!

豊橋市美術博物館開館30周年記念展

ターナーから印象派へ

— 光の中の情景 —



ジョセフ・マラッド・ウィリアム・ターナー(エーレンブライトシュタイン) 1832年/メナリ美術館蔵



マイルズ・バークット・フォスター《サリー州の小道》1860年代／ペリ美術館蔵



ウィリアム・クラクソン・スタンフィールド《テクスル川河口》1855年
ペリ美術館蔵

イギリスの画家ターナー (1775-1851) は、フランドル及びオランダに起源をもつ穏やかな風景画とは一線を画して、自然の驚異やそれらと対峙する人間をモチーフに、ロマン主義的でドラマティックな風景画を描いたことで知られます。光や大気、雲、大地、海など自然が織りなす光景を鮮やかな色彩とすばやい筆致で描きとめ、その画期的な作風によって19世紀のイギリスで〈風景画〉をゆるぎないジャンルとして確立させました。そして、それはフランス印象主義へと引き継がれていくこととなります。

本展では、ペリ美術館、マンチェスター市立美術館、タブリ・ハウス・コレクションならびに個人所蔵家のご協力により、19世紀初頭から20世紀初頭までおよそ100年にわたるイギリスとフランスの画家の風景画を紹介します。ターナー、カンスタブル、デイヴィッド・コックスといった巨匠をはじめ、ヴィクトリア朝のエドウィン・ランシア、ジョン・リネル、ジョージ・クラウセン、ラファエル前派のジョン・エヴァレット・ミレイ、ジョン・プレットのほか、印象派の影響を受けたイギリスの画家たちとブーダン、ピサロ、ゴーギャンなどフランス印象派まで約100点を7つのテーマにわけて構成します。そしてその大半は日本初公開となります。どうぞご期待ください。



トマス・シドニー・クーパー《放牧の羊》1888年／ペリ美術館蔵



ジョン・カンスタブル《ハムステッドのブランチ・ヒル・ボンド》1820年代
ペリ美術館蔵



ジョン・エヴァレット・ミレイ《グリーン・パーク》1891年
マンチェスター市立美術館蔵



ウィリアム・ヘンリー・ハント《プラム、グリーンゲージ、ブラックベリーとローズヒップ》
ペリ美術館蔵



ジョージ・クラウセン《春の朝、ハーヴァーストック・ヒル》1881年／ペリ美術館蔵

豊橋市美術博物館開館30周年記念展

ターナーから印象派へ

— 光の中の情景 —

マンチェスター発、全国にさきがけ
豊橋で日本初公開!

平成21年 7月3日(金) - 8月16日(日)

記念講演会

「ターナーとイギリス風景画の魅力」
7月11日(日) 午後2時 - / 講師: 潮江宏三 (京都市立芸術大学学長)

「英国絵画と日本の水彩画」
7月25日(日) 午後2時 - / 講師: 金原宏行 (当館館長)
会場: 講義室【無料】

ミニコンサート

「光あふれる英国風景へのいざない」
7月24日(土) 午後6時 -
演奏: ムースタジオ (ヴァイオリン: 大竹広治, キーボード: 鈴木雅子)

「作曲家・鈴木直己 音の展覧会
～音楽で彩られた絵画たち～」
8月1日(日) 午後2時 - / 演奏: 鈴木直己 (シンセサイザー)
会場: 玄関ホール【無料】

ギャラリートーク

7月15日(金)-18日(日)、8月2日(日) 午後2時 -
7月31日(日)-8月7日(土) 午後6時 -
会場: 展示室 (※展覧会観覧料が必要)



ポール・ゴーギャン《ディエップの港》1885年／マンチェスター市立美術館蔵



ギュスターヴ・ロワゾー《ポール＝マリリ近くのセーヌ河》1903年
マンチェスター市立美術館蔵



豊橋市美術博物館

〒440-0801 愛知県豊橋市今橋町3-1 (豊橋公園内)
TEL ● 0532-51-2882 FAX ● 0532-56-2123 URL ● <http://www.toyohaku.gr.jp/bihaku/>